



# ÆSJ, FLASH!

av ragnar haug, webutvikler og illustratør

Det er ikke mer enn noen dager siden sist jeg traff en kar, som på ramme alvor mente at «flash er no' dritt» og bare «en hel masse fancy intro, tekst som svever i alle retninger, blytunge filer og nesten null innhold». Det ble en lang diskusjon.

## Skråstreker på internett

Jeg heter forresten Ragnar og er vel kanskje hva du kan kalle en slags altnuligmann. Jeg liker å tegne og å lage små animasjoner. Jeg kaller meg bare Ragnar Illustrasjon, forkortet til Rill.no, og sier at jeg jobber som freelance webutvikler, illustratør og driver litt med animasjon «ved siden av». Interessen for webutvikling var en ganske naturlig følge av at Flash dukket opp, for mitt vedkommende i 1998. Her kunne jeg lage tegnefilm, legge på lyd, ja til og med tegne skråstreker! På internett! Og det beste av alt: Filene ble bittesmå.

## Å snike i køen med fullstappet koffert

Noe av poenget med Flash – eller formatet Shockwave Flash – er nettopp konseptet med komprimering og innkapsling av innhold, før vi sender det ut på webben. Ting tar plass og det kan bli trangt om plassen, selv i en ledning. Som i en trafikk-kork, hvor du sitter halve ettermiddagen i bil og drømmer om motorsykel. Hadde du hatt sykkel kunne du sneket i køen og kommet frem på en brøkdell av tiden. Uansett bredbånd er det stadig et poeng å gjøre filstørrelsen så liten som mulig før den sendes ut på nettet, ikke fordi du nødvendigvis har det så travelt, men fordi noen i den andre enden venter på det du ønsker å kommunisere. Du kan kanskje sammenligne Shockwave Flash-formatet (swf) med å pakke forskjellige typer innhold ned i en koffert. Du kan legge ved forskjellige bildefiler du liker, lyd, video og mengder av programmering før du setter deg på lokket, klemmer det hele sammen, låser og sender den av gårde, med merkelappen .swf som identifikasjon.

## «Skip innhold»?

Hele konseptet handler altså om å gjøre filene små. Men så har vi det problemet denne fyren sikter til. Man går inn på en adresse og blir møtt med «wait while loading» og en knapp som foreslår «skip intro». Uttrykket «Skip Intro» ble et begrep på net-

tet og sider som «Skipintro.com» gjorde raskt suksess med ironisering over fenomenet. Det handlet om å vente på ingenting. Der ligger jo kjernen til all kommunikasjon. Har du ingenting å si bør du kanskje holde kjeft. Men folk som hadde sittet døgnnet rundt og lært seg Flash klarte ikke å holde kjeft.

Flash er et fenomen som åpner enorme porter for alle med en viss kreativ fantasi. Supernerder, med de mest geniale programmeringshoder, kan utfolde seg like fritt og hemningsløst som designere med de vildeste visjoner om estetikk og visuelle krumspring. Folk med totalt forskjellige referanser kunne plutselig samarbeide som engler og få frem de mest «fantastiske» resultat på nettet. Eller de gjorde alt selv. Med all respekt: Det sier kanskje litt om kommunikasjonen. Det at Flash er et program med såvidt enorme muligheter innen såvel hardcore programmering som visuell utfoldelse medførte naturlig nok at de første disiplene dukket opp i miljøer hvor begrep som «kommunikasjon» er like vage som «sol», «badebukse» og «skikkelig mat».

Teknokratene hadde blitt webdesignere. Og designere teknokrater. Muligens en naturlig start på en ny epoke innen global kommunikasjon. Men det er i ferd med å skje ting. Flash er et produkt som inviterer til samling av forskjellige typer spisskompetanse. Teamwork er et nøkkelord, om man skal få fullt utbytte av Flash.

## Kommet for å bli

Med stadig raskere prosessorer og ditto båndbredde mener jeg det bare er et spørsmål om tid før formatet overtar det meste der ute. Men kommunikasjon på Internett er hele tiden et spørsmål om fin balanse mellom det du ønsker å si, måten du sier det på – både psykologisk og teknisk – og tiden det tar å laste det ned. Flash har åpenbart kommet for å bli, og formatet utvikler seg stadig og parallelt med et økende samarbeid mellom teknokrater og kommunikatører. Den dagen du ikke tenker over hva som egentlig ligger bak det du opplever på nettet er det sannsynligvis noen som har begynt å forstå mulighetene og tatt dem på alvor.

På Rill.no kan du se noe av det Ragnar Haug har laget i Flash.